

FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DES DROITS DE L'HOMME

EN HAUTE-SAVOIE
DU 22 JANVIER AU 5 FÉVRIER 2017

9^{ème} édition



SINGER

FILMS / DÉBATS / RENCONTRES

OUVERTURE DU FESTIVAL
LE DIMANCHE 22 JANVIER À LA MJC DE NOVEL À 17h30



Les films de cette nouvelle édition :

DE SAS EN SAS de Rachida Brakni (France) – 2015 / 82' en **AVANT-PREMIÈRE**
(film hors sélection soutenu par le FIFDH)



Par une journée d'été, Nora et sa mère Fatma prennent la route en direction de Fleury-Mérogis, où des femmes rendent régulièrement visite à un proche, un fils, un père, un frère, un compagnon. A l'entrée de l'établissement, elles retrouvent les visages connus des gardiens et des autres visiteuses : Judith, Houria, Sonia, Nawell... C'est le début d'une longue traversée de sas en sas, des premiers contrôles jusqu'au parloir. Mais ce jour-là, la canicule rend l'attente insupportable. À mesure qu'elles avancent, les liens du groupe se font et se défont, la tension monte jusqu'à ce qu'elles laissent exploser leurs rancœurs.

Dimanche 22 janvier 2017 à 17h30 à la MJC de Novel
En présence de la réalisatrice (Sous réserve)

**La séance sera suivie
d'un pot convivial**

3 MINUTES AND A HALF, 10 BULLETS, de Marc Silver (Etats-Unis) - 2015 / 98'



En 2012, au lendemain de Thanksgiving, deux conducteurs se garent côte-à-côte sur le parking d'une station essence de Floride.

Un homme blanc d'âge moyen et un adolescent noir échangent quelques mots virulents au sujet du volume trop élevé de la musique diffusée dans l'autoradio du jeune homme. Une arme s'invite dans la dispute : Michael Dunn décharge 10 balles sur les adolescents de l'autre voiture désarmés, avant de prendre la fuite. Trois de ces balles ont atteint grièvement Jordan Davis, jeune homme de 17 ans, mort sur le coup. Arrêté le jour après l'altercation, Dunn n'a cessé de prôner la légitime défense. S'en suit un long chemin pour démêler le vrai du faux. *3 minutes 1/2, 10 bullets* suit cette enquête, et reconstruit pas à pas la scène du crime, révélant au grand jour la face cachée du racisme qui subsiste encore aux États-Unis.

Vendredi 27 janvier 2017 à 20h00 à l'Auditorium de Seynod.

Avec Nathalie Berger, responsable de la coordination États-Unis à Amnesty International

LE VENT DE LA RÉVOLTE de Alessi Dell'Umbria (Mexique) - 2014 / 115'



Le vent de la révolte est un film documentaire tourné dans l'Isthme de Tehuantepec, au Sud-Est du Mexique. Il montre la résistance des communautés indigènes de cette région aux multinationales de l'industrie éolienne, et la violence avec lequel un véritable capitalisme "vert" les dépossède de leurs terres et de leurs lagunes. À partir de ces images se révèle toute la cosmivision de paysans et pêcheurs respectueux de l'écosystème dans lequel ils vivent depuis toujours.

Samedi 28 janvier 2017 à 16h15 à La Turbine, Cran-Gevrier.

Avec Emmanuel Cochon, chargé de mission partenariat international Amérique Latine au CCFD-Terre Solidaire

Soirée Courts métrages : « Migrants : face aux préjugés »

PERSISTING DREAMS de Côme Ledésert (France, Allemagne) – 2015 / 25'



Toni, pêcheur à Lampedusa, voit arriver hommes, femmes et enfants d'un autre continent.

Qui sont ces migrants qui débarquent sur une île à la porte de l'Europe, en repartent dès qu'ils peuvent, s'ils ne meurent pas avant sur leur chemin? À travers ses confidences, entrecoupées d'images d'animation qui l'embarquent vers son personnage de témoin obligé, ce documentaire invite à repenser notre perception des migrants en Europe, entre nos fantasmes tenaces, la réalité de Toni et leurs rêves persistants.

NOUS POURRIONS, NOUS DEVRIONS, NOUS AURIONS DÛ

de David M. Lorenz (Allemagne) – 2015 / 12'



Un dimanche soir en plein hiver. Un appartement allemand. A la télévision, les mêmes images sur la crise des réfugiés au large des côtes italiennes sont diffusées, dans la cuisine, la maîtresse de maison s'est lancée dans la confection de sushis. Un couple de la petite bourgeoisie s'installe sur le canapé et se prépare à une soirée tranquille, quand soudain, quelqu'un sonne à l'interphone... S'en suit alors un huis-clos grinçant et auto-critique.

MILK AND HONEY de Sofie Meelberghs (Belgique) – 2015 / 21'



Une jeune Béninoise s'installe en Belgique pour étudier la médecine. Lorsqu'elle se retrouve accidentellement enceinte, ses plans d'avenir s'assombrissent. La jeune femme se retrouve seule et perd le soutien de sa famille et des amis de ses parents qui s'occupent d'elle en Belgique. Malgré les difficultés, elle décide de ne pas avorter. Ce film est un témoignage d'amour d'une mère à son enfant.

Mercredi 1^{er} février 2017 à 20h00 à l'Auditorium de Seynod
Avec Mathilde Mase, responsable des programmes Asile à l'ACAT

IMAGINING EMANUEL (52') et **OUT OF NORWAY** (43')

de Thomas Østbye (Norvège) – 2015/95'



La vie d'Emanuel est suspendue à un fil, interdit de séjour en Norvège et dans l'incapacité de quitter l'Europe et retourner en Afrique.

Le film soulève des interrogations sur la notion d'identité. Qu'est-ce qui fait qu'une personne est ce qu'elle est ? Que peut réellement révéler le documentaire de la condition humaine ?

Le documentaire retrace l'expérience d'Emanuel dans son parcours de migrant. Il fait ainsi réfléchir sur la transition d'un monde à l'autre, de l'Afrique à l'Europe.

Out of Norway constitue la suite, et narre le retour d'Emanuel au Liberia.

Vendredi 3 février 2017 à 20h15 à la Turbine, Cran-Gevrier
Avec Annie DARROT et Jean-Michel THIERRY, bénévoles de l'équipe demandeurs d'asile au Secours Catholique

18 FUGITIVES de Paul Cowan et Amer Shomali (France) - 2014 / 75'



L'histoire commence avec l'achat de dix-huit vaches. Acquises par des Palestiniens de Beit Sahour en Cisjordanie, elles deviennent symbole de liberté et de résistance et permettent aux résidents de produire du lait pour leurs enfants au lieu de devoir l'acheter à une entreprise israélienne. Mais en cette époque particulière, le premier soulèvement populaire palestinien naissait en Cisjordanie, et les vaches clandestines, si chères aux Palestiniens, sont vite devenues la cible de l'armée israélienne. Avec humour et passion, Les 18 fugitives restitue l'esprit de 1987 à travers les yeux de ceux qui l'ont vécu, et met en lumière l'un des chapitres les plus étranges de l'histoire du conflit israélo-palestinien.

Samedi 4 février 2017 à 18h00 à la MJC de Novel
Avec Jean-Claude Sauzet, ancien aumônier du CCFD-Terre Solidaire – Maison d'Abraham à Jérusalem

LE FESTIVAL

Le Festival International du Film des Droits de l'Homme qui se tient à Paris tous les ans est la plus grande manifestation culturelle dédiée aux droits humains en France. Elle présente un panorama de la production cinématographique documentaire française et internationale sur les grands enjeux contemporains de société.

Avec ce festival en région, il s'agit d'aborder la question des droits de l'homme au sens large, et sous des angles différents afin de montrer que les droits politiques, économiques, sociaux, culturels, d'accès à la santé et environnementaux font partie de ce grand ensemble que représentent les droits humains.

Il est porté par un collectif d'associations qui sont mobilisées dans de multiples campagnes de plaidoyer pour la promotion des droits de l'homme depuis plusieurs années, notamment pour le respect des Objectifs du Millénaire pour le Développement définis en 2000 par les états membres de l'ONU.

Par ce festival, à travers le cinéma, nous souhaitons sensibiliser, informer et débattre à la fois des atteintes à la dignité humaine et des moyens de la faire prévaloir.

En effet, nous sommes convaincus que seul un changement de nos mentalités et de nos comportements individuels et collectifs permettra d'avancer vers une solidarité et une justice universelle et durable.

Pour cela, l'information et l'éducation pour comprendre les mécanismes et les causes des inégalités sont indispensables afin que chacun puisse avoir accès aux éléments lui permettant de faire des choix citoyens et d'influencer la politique économique et sociale des preneurs de décision.

Dimanche 22 janvier	17h30	De SAS en SAS	MJC Novel
Vendredi 27 janvier	20h00	3 minutes and a half, 10 bullets	Auditorium de Seynod
Samedi 28 janvier	16h15	Le vent de la révolte	La Turbine
Mercredi 1 ^{er} février	20h00	Courts métrages : « Migrants : face aux préjugés »	Auditorium de Seynod
Vendredi 3 février	20h15	Imagining Emmanuel Out of Norway	La Turbine
Samedi 4 février	18h00	18 fugitives	MJC Novel

En partenariat avec :

