

## Organisateur et Partenaires

**Secours Catholique** Réseau mondial Caritas  
Le Secours Catholique est une association, service d'Eglise, qui lutte contre toutes les formes de pauvreté et d'exclusion et qui cherche à promouvoir la justice sociale. Recon- nue d'utilité publique depuis 1962, elle mène des actions en France et à l'é- tranger, sans distinction d'appartenance religieuse ou ethnique.

A l'international, le Secours Catholique est la branche française du réseau Caritas. Présent sur chaque continent à travers ce réseau, l'association déve- loppe des actions à l'international depuis plus de 50 ans. Chaque année, elle soutient 500 nouvelles opérations internationales dans le champ de l'urgence et du développement. Le Secours Catholique mène également des campagnes de plaidoyer auprès des décideurs dans le domaine de la protection des droits humains: droits politiques, socio-économiques, culturels, ou environnementaux.

[www.secours-catholique.org](http://www.secours-catholique.org)

9, rue Daniel Argote 64100 Bayonne  
05.59.50.70.80

**ALLIANCE ciné** [A]lliance Ciné se mobilise pour la promotion de la solidarité internationale et de ses acteurs. Elle œuvre pour la sensibilisation du plus grand nombre aux thématiques des Droits de l'Homme à travers l'audiovisuel, notamment à travers l'organisation du Festival International du Film des Droits de l'Homme. Membre du réseau Human Right Film.

**AMNESTY INTERNATIONAL**  
Prix Nobel de la paix en 1977, Amnesty International est indépendante de tout gouvernement, de toute tendance politique, de toute croyance religieuse et est donc en mesure de dénoncer les violations des droits humains partout dans le monde, en toute impartialité. Nous fonctionnons et finançons nos actions grâce au soutien financier de nos donateurs et de nos membres. Nous n'acceptons aucune subvention ou don des Etats, des partis politiques et ne sollicitons pas les entreprises.

Amnesty International France (AIF) a été créée en 1971. Son financement repose sur la générosité du public (plus de 200.000 donateurs), sur les ventes de produits de soutien et les cotisations de ses membres (près de 20.000). AIF est agréée par le Comité de la charte du don en confiance.

Contact: Groupe Biarritz/Anglet

Maison des Associations, 2 rue Darrichon Biarritz



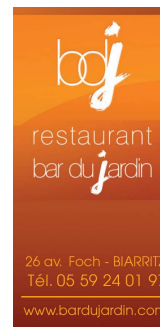
Là-bas : **Partenaires pour le développement** : Pour vaincre la misère, il faut agir, mais sans se substituer aux intéressés eux-mêmes. Le CCFD a tissé dans le monde entier un réseau de partenaires, qui définissent des projets dont ils assument la totale responsabilité. Grâce aux dons qu'il recueille, le CCFD soutient environ 500 projets par an sur tous les continents.

Ici : **Prise de conscience et solidarité** : Pour que les choses puissent vraiment changer là-bas, les mentalités doivent évoluer ici. Le CCFD sensibilise l'opinion sur l'urgence d'une mobilisation en faveur de la solidarité internationale, grâce à un réseau de 15 000 bénévoles, et mène des actions de plaidoyer auprès des décideurs politiques et économiques.

Contact: Délégation du Pays Basque : 10, Avenue Jean Darrigrand  
64115 BAYONNE CEDEX

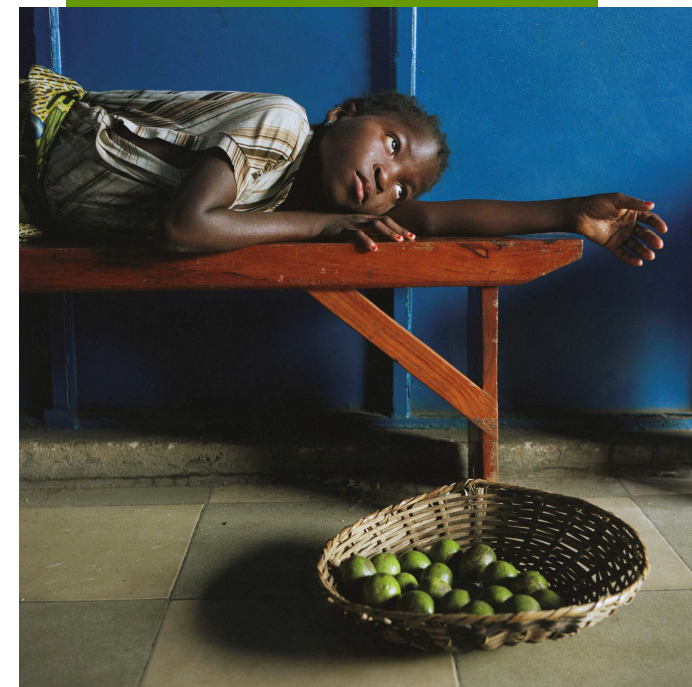
Ne pas jeter sur la voie publique

## Avec le soutien de:



PREMIÈRE ÉDITION DU

# FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DES DROITS DE L'HOMME au Pays Basque



## FILMS, RENCONTRES ET DÉBATS

Du 09 au 11 février 2012

Le Royal à Biarritz

Le Saint à Louis à St Palais

Le Vauban à St. Jean Pied de Port



Pays de l'Adour

# Programmation

BIARRITZ

JEUDI 09/02

## Soirée d'ouverture au Casino Municipal

À partir de 18h Performance artistique par Flow

19h30 Exposition photographique et Village Associatif

20h30 Film + Débat

### Un business Florissant

Débat animé par: Philippe Moriceau, Avocats Sans Frontières avec: Antonio Manganello, CCFD chargé de mission « Plaidoyer sur la responsabilité sociale et environnementale des entreprises » et Iker Elosegui, coordinateur général, Laborantza Ganbara.

BIARRITZ

VENDREDI 10/02

### Cinéma Le Royal

19h00 Film + Débat

### L'Enfer au Paradis

Débat avec: Nathalie Garcia, responsable du Pôle Américain Latine & Caraïbe, Secours Catholique Caritas France.

21h00 Film + Débat

### Vous n'aimez pas la Vérité

Débat avec: Gabriel Mouesca, ancien président de l'Observatoire National des Prisons, co-auteur du livre « La prison doit changer, la prison va changer avait-il dit »

BIARRITZ

SAMEDI 11/02

### Clôture au Cinéma Le Royal

19h00 Film + Débat

### Génération Perdue

Débat avec: Hervé Fleury, professeur de virologie, Université de Bordeaux.

21h00 Film + Débat

### Ctrl + alt + supr Palestine

Débat animé par: Raphaël de Benito avec: Bernard Flichy, plateforme Israel Palestine, Secours Catholique Caritas France.

ST. PALAIS

VENDREDI 10/02

### Cinéma Saint Louis

20h00 Film + Débat

### Un business Florissant

Débat avec: Iker Elosegui, coordinateur général, Laborantza Ganbara.

ST. JEAN PIED DE PORT

VENDREDI 10/02

### Cinéma Le Vauban

20h00 Film + Débat

### Génération Perdue

Débat avec: Hervé Fleury, professeur de Virologie, Université de Bordeaux.

## Exposition photographique à la médiathèque de Biarritz et à Saint Jean Pied de Port.

## PRATIQUE

Les séances sont au prix unique de 4 €

Des projections dédiées au public scolaire à 2 € sont organisées sur les trois cinémas participants. Contactez-nous pour les réservations.

Contact: 05.59.50.70.87

pa.bayonne@secours-catholique.org

http://pa-bayonne.secours-catholique.org/

# Les Films



### CTRL + ALT+ SUPR - Palestine 2008

Réalisé lors d'une mission civile en Cisjordanie en novembre 2008, ce film donne la parole à des Palestiniens et une Israélienne, tous engagés dans la lutte contre l'occupation. Colonisation, séparation des familles, résistances paysannes et culturelles, ces témoignages éclairent la situation politique de la Palestine. CTRL+ALT+SUPR, c'est un graffiti sur le mur de séparation à Jérusalem mais c'est aussi cette action informatique qui relance l'ordinateur quand le système d'exploitation est bloqué.

Réalisé par Elsa Bloch  
Occupation / Palestine / 2010 / 59 min

### Génération perdue

Le KwaZulu-Natal est une province de l'Afrique du Sud, 60% de la population y est atteinte du sida. Des milliers d'enfants ont déjà perdu leurs parents en raison du virus. La plupart sont abandonnés à leur sort, leur survie dépendant alors de l'aide de différentes organisations. Au travers de deux exemples représentatifs de la réalité vécue par tant d'autres, « Génération perdue » veut nous donner une idée de ce que vivent ces enfants trop tôt responsables de leur propre maison.



Réalisé par Silke Kaiser  
Sida / Afrique du Sud / 2010 / 45 min

### L'enfer au paradis

Nulle part au monde, la culture de plantes énergétiques n'est stimulée de manière aussi brutale que dans la province colombienne du Chocó. Depuis dix ans, on y assiste à une véritable guerre de pillage : des paramilitaires lourdement armés sillonnent les forêts en laissant une trace de sang et de feu. « L'enfer au paradis » raconte comment la culture excessive du palmier africain, destinée aux agro-carburants, a transformé en enfer la vie des habitants du Chocó.



Réalisé par Frank Garbely

### Un business florissant

Prix du jury lycéens et apprentis Paris 2011  
L'exportation de fleurs est pour le Kenya une source de revenus majeure. Mais l'industrie de la fleur a son prix social et écologique. Kennedy en souffre en voyant le produit de sa pêche décroître quotidiennement. Jane travaille nuit et jour dans l'une des nombreuses fermes dédiées à la culture des fleurs. Son supérieur l'oblige à coucher avec lui. « Un business florissant » nous fait découvrir le monde de Jane, Kennedy et Oscar.



Réalisé par Ton van Zantvoort  
Responsabilité sociale des entreprises / Kenya / 2009 / 52 min



### Vous n'aimez pas la vérité. 4 jours à Guantanamo

Grand Prix du jury étudiants Paris 2011  
La rencontre – jamais vue auparavant – d'une équipe d'interrogateurs canadiens avec un enfant détenu dans la prison de Guantanamo. Basé sur les sept heures d'enregistrement vidéo déclassifiées par les tribunaux canadiens, ce documentaire rend compte de l'intensité de l'interrogatoire, qui a duré quatre jours. S'appuyant sur le procédé d'un écran de surveillance, le film analyse les portées scientifiques, légales et politiques d'un dialogue forcé.

Réalisé par Luc Côté et Patricio Henriquez  
Contre-terrorisme / États-Unis / 2010 / 99 min